

Stephan Wilhelm Müller

Moselstraße 18
60329 Frankfurt
Mobil: 49 (0)15 164 956 802
E-Mail: mueller-stephan@gmx.de



Persönliches

Jahrgang: 1981 Haarfarbe: Blond
Geburtsort: Meppen Augen: Grün-Braun
Größe: 181cm Konfektion: 46/48

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Fechten
Sprachen und Dialekte: Deutsch, Englisch, Französisch, Plattdeutsch, Norddeutsch

Aus- und Weiterbildung

- 2017** **Camera Acting Workshop mit Aleta Chapelle, US Casting Director**

- 2015-2016** **Sanford Meißner-Jahresausbildung, Theaterschule Frankfurt**
Dozenten: Hendrik Martz (Neighborhood Playhouse, New York), Patricia Leinhos (Herbert-Berghof Studio New York)

- 2009-2011** **Privatunterricht bei:** Tobias Lehman (Musikhochschule Aachen, HS für Schauspielkunst Ernst Busch)
Hans Lydmann (Oper Aachen)

- 2008-2009** **Drama Faculty, University of Stellenbosch**
Meisterklasse bei Marthinus Basson und Antoinette Kellermann

- 2007-2008** **Theater Halle 7 München**

- 2004-2006** **Schauspielhaus Frankfurt am Main**

Theater (Auswahl)

- 2016-2017** **Gallus Theater Frankfurt**
„Der Reigen“, Arthur Schnitzler
Rollen: Ehemann, Dichter, Landstreicher **Regie:** Sascha Weipert

- 2016-2017** **„Uckermärkisches Nationaltheater“**
„Wenn Meine Seele gleich das große Kotzen kriegt“
Ein Abend nach Motiven von Charles Bukowski
Rolle: Henry Chinasky **Regie:** Alexander Ernst

- 2015** **LAB Frankfurt**
„Glaube Liebe Hoffnung“, Ödön von Horváth
Rolle: Präparator **Regie:** Felix Kracke

2014	„Uckermärkisches Nationaltheater“ <i>„Das Hündische Herz“, Michail Bulgakow</i> <i>Rolle: Lumpi, Lumpikow</i>	Regie: Christian Schütz
2013	Theater Landungsbrücken Frankfurt <i>Der Reizende Reigen, Werner Schwaab</i> <i>Rolle: Ehemann, Abgeordneter</i>	Regie: Christian Schütz
2013	Theater Landungsbrücken Frankfurt <i>Zeit zu Lieben Zeit zu sterben, Fritz Kater</i> <i>Rolle: Peter</i>	Regie: Sascha Hargesheimer
2012	Freie Produktion/Tournee <i>Partieller Tod, Juan Villoro</i> <i>Rolle: Roy, Samuel</i>	Regie: Meret Kiderlen
2012	H.B. Thom Theater Stellenbosch <i>Cabaret, Joe Masteroff</i> <i>Rolle: Max</i>	Regie: Marthinus Basson
2004-2007	Schauspielhaus Frankfurt <i>MannMachtMann, Alexander Brill</i> <i>Rolle: Mann</i>	Regie: Alexander Brill

Film und TV

2015	Old Fellow, Kurzfilm <i>Rolle: Vater</i>	Regie: Katja Dusold
2011	Captain Morgen Rum, Werbung	Regie: W. van de Vaalt
2009	Carver, Kurzfilm <i>Rolle: John Meyer</i>	Regie: Renato Bredow
2009	Flensburger Pils, Werbung	Regie: ThorstenWacker
2006	Süchtig nach Glück, (TV) <i>Rolle: Clemens C.</i>	Regie: Igor Majdanzig
2004	Dark Desire, Kurzfilm <i>Rolle: Henning</i>	Regie: Yvonne Trüün

Sonstiges

- Seit 2010** Künstlerische Leitung „Uckermärkischen Nationaltheaters – Kulturgut Metzlethin
- 2008-2009** Gastdozent und Regieassistent an der Drama Faculty Stellenbosch (Südafrika)